

(XVIII в., Т9775), Житие Александра Свирского (XVII в., Т4318), Притча о четырех временах года (XVIII в., Т4302), История о Казанском царстве, Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков и Сказание Авраамия Палицына (XVIII в., Т9763), «Повесть о Святой Горе» старца Исая, 1579 г., «Повесть о том, како отмсти бог, всевидящее око Христос, Борису Годунову» (сокращенный текст «Иного сказания») и Сказание о церкви св. Софии (XVIII в., Т9775), Сказание о Мамаевом побоище (редакция Синописа; XVIII в., Т8072), «Житие патриарха Никона» Ивана Шушерина (XVIII в., Т4315). «Летопись келейная» Дмитрия Ростовского (начальная часть до 4600 г.; XVIII в., Т9777), «Увет духовный» патриарха Иоакима, стихи надгробные в память патриарха Иоакима и Слово патриарха Адриана о «священстве» и «церкви» (XVIII в., Т4316).

Из старообрядческих сочинений назовем «Прение о вере» Псевдо-Арсения Суханова (XVIII в., Т4031 и Т8069), Повесть дьякона Федора об Аввакуме, Лазаре и Епифании (1875 г., Т4308), Полемические старообрядческие сочинения (XVIII в., Т4306), Поморские ответы (XVIII в., Т8069), Керженские ответы (XIX в., Т8073).

Особого внимания заслуживает сочинение последней четверти XVII в., которое имеет следующий заголовок: «Сий свиток честный и пресвятейший от святых отец седми соборов собранный, якоже бы меч на еретики и на развратники веры Христовы христианския или яко копие обоюдоостро на лжеучители и на неправомудрствующих крест Христов или яко щит на расколники церковныя и на все собрание антихристово» (XVII в., Т10024). Это сочинение направлено против новообрядцев и Никона, который упомянут как бывший патриарх. Большой свиток длиной в 9,87 м и шириной в 18 см написан одним полууставным почерком, напоминающим письмо Деяний Московского собора 1667 г. Текст иллюстрируется большим количеством миниатюр (23 группы), здесь изображены: ваза с ветками и сидящими на них птицами, трехшатровая церковь с агнцом на престоле, звонницей и колокольней, крест и символы таинств в пятиугольной рамке, рука, держащая восьмиконечный крест, антихрист, «лукавый» на престоле, апокалиптический зверь и др.

Среди переводных произведений мы встречаем: Лимонарь (XVII в., Т4309), Сказание о 12 сивиллах (XVII в., Т8065), Великое зеркало (XVIII в., Т4320), «Великая и предивная наука» Раймунда Люллия (XVIII в., Т4310), «Сказание о весне» Григория Богослова (XVIII в., Т4302), «Слова» и выписки из сочинений Василия Великого, Августина Философа, Иоанна Златоуста и другие (XVIII в., Т8064, 9775), «Послание патриархов восточно-кафолической церкви о православной вере» иерусалимского патриарха Досифея (XVIII в., Т4315), апокриф Хождение Агапия в рай (XVIII в., Т8064).

Из литературных произведений XVIII в. встречаются следующие: Житие Зелиты, переведенное с немецкого С. Бабенковым и напечатанное в Петербурге в 1763 г. (XVIII в., Т8066), «Театр любви и щастия чудеса предела I. Повесть», начинающаяся словами «Сие было под Кавказом, наивысочайшеною горою в Армении, где некоторая молодая девица крылась от мучительства тех, которых фартуна, а не природа, ее покарила...» (XVIII в., Т4305). Источники и происхождение последней повести нам пока установить не удалось.

Среди рукописей исторического и делового содержания наиболее примечательны следующие: Хронограф третьей редакции, переписанный в Москве в 1697 г. для патриарха Адриана (Т9762). Выписка 1707 г.